

HÉLÈNE ROCCO

Journaliste spécialisée en art de vivre

Tél. : 06 71 31 31 06 | Email : helene.rocco@gmail.com
Site web : helenerocco.com | Instagram : [@helenerocco](https://www.instagram.com/helenerocco)

PROFIL



Journaliste expérimentée et détentrice de la carte de presse n°126641, je dresse le portrait de celles et ceux qui créent, qu'ils soient chefs, architectes ou artisans. En France et à l'étranger, je suis toujours à l'affût des meilleures adresses.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

MILK DECORATION

Rédactrice en chef du magazine / Mars 2021 à ce jour

- Conception du chemin de fer des numéros, choix éditoriaux, choix de la maquette, veille en ligne des actualités.
- Management : encadrement d'un réseau de 30 pigistes et photographes, encadrement d'une équipe de rédaction et de traducteurs, animation du comité de rédaction, gestion du budget.
- Rédaction de portraits, interviews, reportages à l'étranger.

THE GOOD LIFE, A NOUS PARIS, IDEAT, MINT, DIM DAM DOM

Journaliste pigiste / 2017 à ce jour

- Rédaction de portraits, interviews, reportages à l'étranger publiés dans ces différents magazines papier.
- Réalisation de guides de bonnes adresses.

A NOUS PARIS.FR

Rédactrice en chef du média en ligne / Octobre 2019 - Mai 2020

- Choix éditoriaux, veille en ligne des actualités dans le domaine des arts de vivre.
- Management : encadrement d'un réseau de 25 pigistes, relecture et correction des textes, iconographie, animation des réunions éditoriales, gestion du budget, gestion du planning, gestion du site sous Wordpress.

MINT

Responsable éditorial du site web du magazine / Janvier 2017 - Septembre 2019

- Choix du contenu éditorial du site, gestion du site sous Wordpress, gestion des réseaux sociaux.
- Rédaction de portraits, interviews, reportages à l'étranger publiés en ligne.

HÉLÈNE ROCCO

Journaliste spécialisée en art de vivre

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (SUITE)

DOJO PARIS

Cheffe de rubrique «restaurants et bars» (pigiste) / Mars 2017 - Juillet 2018

- Rédaction de critiques des nouveaux restaurants et bars de la capitale, choix iconographiques.
- Rédaction de dossiers sur les tendances culinaires.

FISHEYE

Journaliste pour le magazine et le site web (salariée) / Mai 2015 - Janvier 2017

- Rédaction de critiques d'art sur la jeune photographie contemporaine, d'enquêtes, de portraits.
- Veille en ligne et curation pour dénicher les nouveaux talents de la photographie internationale.
- Organisation des deux premières éditions du Prix FIDAL de la photographie (juin 2016 et octobre 2016) : appel à candidatures, gestion du site web, tri des candidatures, organisation des jurys.

LES INROCKUPTIBLES

Co-réalisatrice du web-documentaire «J'ai décidé d'être stérile» / 2015

- Ecriture du documentaire, recherches de témoignages, enquêtes, interviews
- Réalisation, cadrage, montage, conception web et graphique sur Racont'R.

FORMATION

MASTER DE JOURNALISME

Sciences Po Grenoble / 2015

- Diplômée mention bien, spécialité web et télévision. Mémoire sur le photojournalisme.
- Semestre d'études en «screen and media» à Flinders University, Adelaide, Australie.
- Stage de plusieurs mois au sein des rédactions des magazines 6 Mois (2014), Zeste (2014) et A/R (2012).

BACHELOR DE SCIENCES POLITIQUES

Sciences Po Grenoble / 2013

- Diplômée mention assez bien, spécialité politique.

LICENCE DE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ANGLAIS

Université Stendhal, Grenoble / 2010

- Première année validée, mention bien.

BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE

Lycée Marie Reynoard / 2009

- Diplômée mention bien. Semestre au lycée anglophone «Bluevale Collegiate Institute», Ontario, Canada.